



**19. ŠOLSKO TEKMOVANJE IZ ANGLEŠKEGA JEZIKA ZA STROKOVNE IN POKLICNO-TEHNIŠKE ŠOLE "POLIGLOT"**

**REŠITVE IN TOČKOVNIK**

**POLIGLOT**

**1. POLA, PISNI SESTAVEK PISNI SESTAVEK**

**TOČKOVNIK**

**1. VSEBINA (jasna, logična, poglobljena):**

**(0-5 točk)**

**- 0 točk:** Vsebina se **ne povezuje** z naslovom in / ali besedilo **ne presega 100 besed**.

**- 1 točka:** Vsebina se **le deloma povezuje** z naslovom in / ali besedilo je **komaj razumljivo**.

**- 2 točki:** Besedilo je vsebinsko večinoma **slabo razumljivo ali nelogično**, **primerov ni ali pa so zelo nejasni**.

**- 3 točke:** Vsebina je sicer **razumljiva**, a na kar nekaj mestih ostaja na ravni **površnega razmišljanja**, izdelek vsebuje **nekaj** **nelogičnih ali nerelevantnih vsebin,** primeri so nekajkrat **neprepričljivi, nejasni ali se ponavljajo.**

**- 4 točke:** Besedilo je **večinoma jasno, logično,**  vendar so predstavljene ideje **občasno površne in klišejske**.

**- 5 točk:** Dijak svoje ideje **jasno, logično in poglobljeno** predstavi ter podpre s **prepričljivimi primeri**.

**2. ZAHTEVNOST IN BOGATOST BESEDIŠČA (uporaba zahtevnejšega besedišča, ustreznost besedišča, napačna raba)**

**(0-5 točk)**

**- 0 točk:** Besedišče je **neustrezno oz. ne omogoča razumevanja** in / ali besedilo ne presega 100 besed.

**- 1 točka:** Besedišče je **večinoma zelo osnovno**, se ponavlja in/ali je večinoma neustrezno. Napake so tako pogoste, da **bistveno ovirajo sporazumevanje**.

**- 2 točki:** Besedišče je **osnovno,** pogosto se **ponavlja**. **Napačna raba besedišča je tako pogosta**, da **večkrat ovira sporazumevanje**.

**- 3 točke:** Dijakovo besedišče je **povprečno**, uporaba zahtevnejšega besedišča in je **redka.** Napake so **dokaj pogoste,** vendar **redko ovirajo sporazumevanje.**

**- 4 točke:** Dijak **večkrat** **uporablja zahtevnejše besedišče**.Napake so **redke** in **ne ovirajo** razumevanja.

**- 5 točk:** Dijak **ustrezno** in **pogosto** uporablja nadpovprečno zahtevno besedišče, idiomatske in druge zahtevnejše izraze. Napake so **zelo** **redke** in **nikjer ne ovirajo** sporazumevanja.

**3. JEZIKOVNA NATANČNOST (zahtevnost slovničnih struktur, prisotnost in frekvenca grobih in manj grobih napak iz slovnice):**

**(0-5 točk)**

**- 0 točk:** Besedilo je **neustrezno oz. nerazumljivo** zaradi napak in / ali besedilo **ne presega 100 besed**.

**- 1 točka:** Besedilo je jezikovno **komaj ustrezno,** vsebuje **zelo veliko** grobih napak iz slovnice. Jezikovne strukture so **osnovne**.

**- 2 točki:** Besedilo je **delno jezikovno ustrezno,** jezikovne napake so **pogoste**. Jezikovne strukture so **večinoma osnovne.**

**- 3 točke:** Besedilo vsebuje **nekaj grobih in precej manjših napak** iz slovnice, vendar ne vplivajo bistveno na razumljivost besedila. Dijak uporablja **občasno tudi zahtevnejše jezikovne strukture**.

**- 4 točke:** Dijak izjemoma naredi **kakšno grobo** ali **nekaj manjših** napak, vendar te **ne ovirajo sporazumevanja.** Dijak **večkrat uporablja zahtevnejše jezikovne strukture.**

**- 5 točk:** Besedilo je **pravilno**, **brez grobih napak**, manjših napak ni ali se pojavijo izjemoma v zahtevnejših strukturah in **ne ovirajo razumevanja**. Dijak **večinoma** uporablja **zahtevnejše strukture.**

**4. ORGANIZACIJA, VEZLJIVOST (povezanost idej, organizacija besedila v odstavke):**

**(0-5 točk)**

**- 0 točk:** Besedilo je **nepovezano in nečlenjeno** in / ali besedilo **ne presega 100 besed**.

**- 1 točka: Odstavkov** v oblikovanju **ni** ali so **nesmiselno razmejeni**; **povezav** med stavki in/ali povedmi večinoma **ni** ali so **večinoma nelogične**.

**- 2 točki: Odstavkov** v oblikovanju **večinoma ni** ali so **nesmiselno razmejeni**, **povezave** med stavki so **pogosto nejasne ali nelogične**.

**- 3 točke:** Odstavki so, vendar **na več kot dveh mestih** niso smiselno razmejeni; stavki in/ali povedi so dokaj logično povezani z **nekaj grobimi** in motečimi **prekinitvami** ali logičnimi **napakami.** Dijak **večinoma** uporablja **osnovna sredstva za ustvarjanje vezljivosti,** občasno pa tudi bolj zahtevna.

**- 4 točke:** Odstavki sicer organizirajo besedilo v uvod, jedro in zaključek, so pa **na vsaj enem mestu slabše** notranje smiselno razviti, dijak **uporablja zahtevnejša sredstva za ustvarjanje vezljivosti,** stavki in povedi se **lepo povezujejo,** a je med stavki in povedmi **tudi kakšna moteča** prekinitev.

**- 5 točk:** Odstavki **jasno in smiselno** organizirajo besedilo v uvod, jedro in zaključek; povedi v odstavkih logično in jasno razvijajo vsebino odstavka, stavki in povedi se zelo dobro povezujejo, besedilo daje vtis **zelo tekoče uporabe jezika**, dijak uporablja **bogato paleto sredstev** za ustvarjanje vezljivosti.

**5. STIL (register, kreativnost, prepričljivost, obseg):**

**(0-5 točk)**

**- 0 točk: Register je neprimeren, besedilo je prekratko,** da bi lahko ocenili kreativnost in prepričljivost (manj kot 100 besed).

**- 1 točka: Register je večinoma neprimeren** dani situaciji, besedilo je **neprepričljivo**.

**- 2 točki: Register je večkrat neprimeren,** besedilo je **le na določenih mestih prepričljivo in kreativno** zastavljeno.

**- 3 točke: Register je večinoma primeren**,a je besedilo **le delno prepričljivo in kreativno zastavljeno** in/ali **občutno presega** predvideno dolžino, predvsem zaradi ponavljanja ali dolgoveznosti.

**- 4 točke: Register je primeren**, besedilo je **večinoma prepričljivo in kreativno** zastavljeno.

**- 5 točk:** **Register je primeren**, besedilo je napisano z **nadpovprečno veliko mero kreativnosti** pri predstavljanju idej in primerov, je **zelo prepričljivo.**

**OPOZORILA:**

1. Če je sestavek občutno **daljši od 200 besed** in dobro napisan, se kandidatu(-tki) **ne** odšteva točk.
2. Če je kandidat ocenjen pri **vsebini z 0 točkami**, ker je vsebina nepovezana z naslovom, se tudi pri vseh **ostalih kriterijih oceni z 0 točkami**.
3. Če je kandidat napisal besedilo, ki obsega **manj kot 100 besed**, se pri vseh kriterijih **oceni z 0 točkami**.

**REŠITVE 2. POLE - POLIGLOT 2024**

|  |  |
| --- | --- |
| **1. SLUŠNO RAZUMEVANJE**  **Energy Basics: Geothermal**  (Opomba: Pomensko podobni odgovori, ki se ujemajo z besedilom, so sprejemljivi. Točk za pravopisne napake ne odštevamo.)   1. 11,000 2. FALSE 3. hot springs, geysers (*oba od navedenih za 1 točko*) 4. A 5. FALSE 6. B 7. 2, 5, 1, 3, 4 8. TRUE 9. C 10. C | **2. BRALNO RAZUMEVANJE**  **Ghana Drug Girl Learn Their Fate**  (Opomba: Odgovori, ki vsebujejo napake v črkovanju, se štejejo kot pravilni, če je razumljiva in pravilna vsebina odgovora. Upoštevajo se tudi vse rešitve, ki niso posebej navedene, vendar vsebinsko ne odstopajo od predvidenih odgovorov.)   1. Because they were smuggling cocaine/(because) they were smuggling drugs/because of drug smuggling/because of trafficking   Nesprejemljivo: because of crime, because of breaking the law/because of drugs (odgovori so preširoki)   1. B 2. C 3. (by covering their heads) with green cloth/by covering their heads/with a cloth on their heads 4. They sent them pizzas/by sending them pizzas. 5. B 6. relief/relieved (nesprejemljivo: happy, satisfied) 7. Ghana and the UK/Ghana and Britain 8. A 9. C |
| **3. RABA JEZIKA**  **Families sue TikTok after girls died while trying ‘blackout challenge’**  (Opomba: Napačno črkovani ali slovnično nepravilni odgovori niso pravilni.)   1. claiming 2. died 3. to choke 4. filed 5. encouraging 6. to be held 7. has already invested 8. determined 9. had begun 10. would become 11. would never take 12. was rushed 13. was spreading/had spread 14. to have led 15. have known | 4. NALOGA Z VRZELMI:Obituary: Heath Ledger (Opomba: Napačno črkovani ali slovnično nepravilni odgovori niso pravilni.)   1. than 2. well 3. who 4. by 5. had 6. but/though/although 7. on 8. and 9. His/Ledger’s/Heath’s 10. acted/starred/appeared 11. as 12. bad/hard 13. are/were 14. actress/ woman/co-star 15. himself/reputation |
| **5. POIŠČI BESEDO**  (Opomba: Napačno črkovani ali slovnično nepravilni odgovori niso pravilni.) | |
| **6. POZNAVANJE BESEDIŠČA**  (Opomba: Napačno črkovani ali slovnično nepravilni odgovori niso pravilni.)   1. C 2. stitch 3. course 4. A 5. craving 6. D 7. C 8. B 9. D 10. A 11. C 12. spilled/spilt 13. B 14. C 15. B | |

**Slušno razumevanje – besedilo**

**ENERGY BASICS: GEOTHERMAL**Adapted from: <https://www.nrel.gov/news/video/geothermal-energy-basics-text.html>

The earth is hot. [cat call] No, not like that. Like, physically hot.

With a temperature of nearly 11,000°F, the Earth's core is hotter than the surface of the sun

And humans have found a way to safely harness a small portion of that heat energy to generate power.

It's called geothermal energy.

The Earth is constantly releasing its heat. Sometimes, we even see it … in the form of hot springs or geysers, like Old Faithful at Yellowstone National Park.

Heat from the earth is one of the most reliable, oldest forms of energy … and by old, we're talking 4.5 billion years.

Ancient Romans, Chinese, and Native American cultures have used the geothermal energy for thousands of years—using hot mineral springs for bathing, cooking, and eating.

So, how do we capture Earth's incredible energy? There are a few ways.

We can tap into the consistent temperature located just a few feet into the ground to use the Earth like a thermos, heating buildings in the winter, and cooling them in the summer …

or dig deeper to access the Earth's heat. In some places in the Western U.S. and Hawaii, this heat is shallow (<3 km), but this heat is everywhere, no matter where you are on Earth—you may have to drill a little deeper!

These geothermal resources provide energy that can be used on both large and small scales.

A geothermal power plant uses heat to produce steam, which turns a turbine, which drives generators, and converts the power into electricity.

Or, the heat can be applied directly for various uses in buildings, roads, agriculture, industrial plants, and even homes.

In 2019, United States geothermal power plants produced 16 billion kilowatt-hours of electricity—all in the Western U.S. That's only a small fraction, less than a half percent, of the total U.S. utility-scale electricity generation … and there is so much potential! In fact, there is more than enough heat below the U.S. to provide all its needed energy.

So, why don't we use more? Geothermal is one of the least-explored sources of clean energy.

But with such a long track record, scientists continue to work on better ways to capture and use this clean, natural, renewable resource to be able to use it anywhere in the U.S.